



ஸ்ரீ து<sup>1</sup>நுப்<sup>4</sup>யோ நம:

# ப<sup>4</sup>ஜ கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup>ம்

மூலம் — ஸம்ஸ்கருதம்

ஸ்ரீமத் ஸங்கர ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத் பாதா<sup>3</sup>சார்ய விரசிதம்

அர்த்த<sup>2</sup>ம் — ஸௌராஷ்ட்ரம்

ஸ்ரீமதி. குட்டி. கு. காவேரி அம்மாள்

(ஸ்ரீ காருண்யேஸ்வரி தேவீ) அவர்கள்

பிரகரித்தவர்கள்:-

ஸ்ரீமதிகள் அத்வைத ஸத்ஸங்கம்

2-B, கிருஷ்ணபுரம் 1வது தெரு. மதுரை-9.

ஸ்ரீ காருண்யேஸ்வரி தேவீ அவர்களின்

10-வது ஆண்டு குரு பூஜை வெளியீடு

ஸௌராஷ்ட்ர விஜயாப்தம் 658 [12-3-1971]

ராஜேஸ்வரி பிரஸ், மதுரை



## சிறப்புரை

கிரந்தம் எந்த பாஷையில் இருப்பினும் அதைத்தன் பாஷையாம் ஸௌராஷ்டிரத்தில் மொழிபெயர்த்து அதை எளிதில் உணர்ந்து பேரீன்பம் அனுபவிப்பதே வழியெனக்கொண்ட நம் ஆசிரியை அவர்கள் தெய்வீக பத்தும், மாத்ருபாஷாஞானமும் மிக்க, ஸௌனக கோத்ரம் (புரோஹிதவர்க்கம்) “தட்டின் அம்மான்” ஸ்ரீமதி. த. காவேரி அம்மான் என்னும் ஸ்ரீகாநண்மேஸ்வரி தேவியார் ஜகத்தரு ஸ்ரீமத் ஸங்கர பகவத் பாதாசார்யாள் அருளிய (ப<sup>4</sup>ஜ கோ<sup>1</sup>விந்தம்) துவாதஸமஞ்ஜரியையும், ஸ்ரீமத் ஸங்கராசார்ய ஸிஷ்யர்களால் இயற்றப்பட்ட சதுர்தஸமஞ்ஜரியையும் ஸௌராஷ்டிரமொழியில் ஸங்கிரஹமாக எழுதியுள்ளார்.

ஸ்ரீகாநண்மேஸ்வரி அம்மையார் அவர்கள் சென்ற 1954ம் ஹூல், ஸௌராஷ்டிரபாஷையில் ‘வேதாந்த விசாரணைகள்’ என்னும் சிறந்த வசன நூலை அச்சிட்டு வெளியிட்டிருக்கிறார்கள் கர்மாவினால் பக்தியும், பக்தியால் ஞானமும் உண்டாதும் என்பதை சுலபமாக பிராக்ஞர்களுக்கு உணர்த்தியும், நிலையிலா மிருதுவான, இந்த தேஹம் ஸக்திகள் தளர்ந்து அசைந்து ஆடி கட்டாயம் நசித்து விடுமென்றும், மருந்துகளால் ஏன் கஷ்டப்படவேண்டும், ஜனன மாண வியாதிகளை நீக்கும் (ஸ்ரீகிருஷ்ண) கோவிந்த நாமமாகிய மாசிலா ரஸாயனத்தை உட்கொள்ளுங்கள் என்பதை பஜ கோவிந்த ஸ்லோகங்கள் வற்புறுத்துகிறது என்று உபதேசிப்பார்கள் ஸ்ரீதேவியார்.

தேவியாரின் ஸேவை மிக மிகச் சிறந்ததாகும். இதை பிரசுரித்த இஸ்ஸங்கத்தாருக்கு நன்றி. ஸ்ரீ தருப்பையோ நம: ‘வஸ்துகவி’ விப்ரபந்து கு. வெ. பத்மநாப்ய்யார், மதுரை



## பதிப்புரை

இவ்வுலகில் மாந்தர் அனைவரும் பிறவிப்பெருங்கடலைத்தாண்டி மோஷஸாஷாத்காரம் அடையும் பொருட்டு, ஜகத்குரு ஸ்ரீஸங்கரா சார்யஸ்வாமிகள் அருளிய துவாதஸமஞ்ஜரிகா ஸ்தோத்ரமும், ஸ்ரீஸங்கராசார்யஸ்வாமிகளின் 14 ஸிஷ்யர்களால் அருளப்பட்ட சதுர்தஸ மஞ்ஜரிகா ஸ்தோத்ரமும் "மோஹமுத்தகரம்" எனும் "பஜகோவிந்த" ஸ்லோகங்களுக்கு "குட்டின் அம்மான்" என்னும் நம் ஸ்ரீகாருண்யேஸ்வரீ தேவீ அவர்கள் மாத்ருபாஷையான ஸௌராஷ்ட்ரத்தில் யாவரும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் அளவில் ஸங்கிரஹமாக வியாக்கியானம் செய்து ஸிஷ்யகோடிகளுக்கு உபதேசித்துள்ளார், இதை பலர் மனனமும் செய்துள்ளனர். ஆனால் மற்ற பக்தர்களும் அறியும் பொருட்டு புத்தக ரூபமாக்க, பக்தி ஸிரத்தையுடன் நன்கொடைகள் அளித்து ஊக்குவித்தவர்களுக்கும், இந்நூலுக்கு மதிப்புரைகள் அளித்துள்ள ஸமுஹப்பெரியார் "விப்ரபந்து" "வஸ்துகவி" பிரஹ்மஸ்ரீ. கு. வெ. பத்மநாபய்யர் & ஸ்ரீவித்யாஸ்ரம "லலிதாபீடம்" ஸ்ரீஸங்கராங்க ஸ்ரீசரணர், பரிஸோ தனைகள் செய்து உதவிய "பண்டிதரத்னம்" பிரஹ்மஸ்ரீ P. S. கோவிந்தய்யங்கார் & புரோஹிதம் [குட்டி] பிரஹ்மஸ்ரீ P. K. N. ராமமூர்த்தி ஸர்மா ஆகியோர்களுக்கும், எங்கள் இதயம் கனிந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம்.

12—3—71

இங்ஙனம்

மதுரை

} ஸ்ரீமதிகள் அத்வைத ஸத்ஸங்கத்தினர்

இந்நூலில் உள்ள அச்சபிழைகளை தயவுசெய்து திருத்தி வாசிக்கும்படி கேட்டுக்கொள்கிறோம்.



## விக்ஞாபனம்

"பஜகோவிந்தம்" அருளிய ஸ்ரீ ஸங்கரபகவத் பாதாள் ஸௌராஷ்ட்ர தேஸத்தையும், அங்கு எழுந்தருளியிருக்கும் துவாதஸ லிங்கங்களில், முதலாவதான ஸோமநாதரையும், இரு ஸ்லோகங் களில் வர்ணித்துள்ளார். "பஜகோவிந்தம்" நூலுக்கு அர்த்தம் (வியாக்கியானம்) ஸௌராஷ்ட்ர பாஷையில் மிகவும் சுருக்க மாக இயற்றியவரும், நம் ஸங்க குரு மாதாவாகவும், தலைவராகவும் இருந்து பல்லாண்டு பணியாற்றியவருமான "குட்டின் அம்மான்" [பிரஹ்மஸ்ரீ குட்டி. குப்புஸ்வாமி அய்யங்கார் பாரி காவேரி அம்மாள்] ஸ்ரீகாருண்யேஸ்வரீ தேவீ அவர்கள் ஸ்வஸ்திஸ்ரீ பிரமாதிஸ்ரீ ஆவணி மீ புனர்பூஸ தினத்தன்று அவதரித்தார். ஸ்ரீபிரம்ஹானந்தஸ்வாமிகள் மடாலய பரம்பரை ஸ்ரீஸுந்தரானந்தஸ்வாமிகள் எரிஷ்யராகிய ஸ்ரீபிரம்ஹானந்தஸரஸ்வதிஸ்வாமிகள், ஸ்ரீஅத்வைதானந்தஸ்வாமி கள் ஆகியோர்களிடம் உபதேஸம் பெற்று நம் ஸமுஹ மக்களுக்கு வேதாந்தாதி எரிவணங்களை நடத்தி வந்தார், சென்ற ஸார்வரி ஸு பால்குண கிருஷ்ணபக்ஷ பிரதமையில் முக்தியடைந்தார். ஸ்ரீதேவி யாரின் அதிஷ்டானமானது, மதுரை அழகர் கோவில் ரோட் கடாசுநேந்தலில் நம் ஸங்கத்திற்குச் சொந்தஸ்தலத்தில் இருக்கிறது. ஸங்கத்தில் மாதந்தோறும் ஜன்ம நக்ஷத்ர பூஜையும் அதிஷ்டானத்தில் வருடா வருடம் குரு பூஜா ஆராதனையும் எரிஷ்ய கோடிகளால் எரித்தாபக்தியுடன் நடத்தப்பட்டு வருகிறது. கூடிய சீக்கிரம் ஸ்ரீ அதிஷ்டானத்தில் கர்ப்பக்ருஹம் விக்ரஹபிரதிஷ்டை கும்பாபிஷேகம், விமானகோபுர பிரகார மண்டபம் முதலிய திருப்பணிகள் செய்யவேண்டியிருப்பதால் பக்த கோடிகள் அனைவரும் தாராளமாக பொருளுதவிகள் புரிய வேண்டுகிறோம்.

மதுரை

இங்ஙனம்

12-3-71

} ஸ்ரீமதிகள் அத்வைத ஸத்ஸங்கத்தினர்





ஸ்ரீமதி. குட்டி. கு. காவேரி அம்மாள்  
[ஸ்ரீ காருண்யேஸ்வரீ தேவீ]  
அவதாரம்:- 1879 ஸ்ரீ ஆவணி மீ புனர் பூசம்  
மோக்ஷம்:- 1961 ஸ்ரீ பால்குண பஹுள பிரதமை



ஃ

ஸ்ரீமத் ஸங்கர குருப்<sup>4</sup>யோ நம:  
ஸ்ரீமத் ஸங்கர ப<sup>4</sup>க்வத் பாதா<sup>3</sup>சார்ய விரசிதம்  
த்<sup>3</sup>வாத்<sup>3</sup>ஸ மஞ்ஜரிகா ஸ்தோத்ர ப்ரார<sup>4</sup>ம்ப<sup>4</sup>:

## ப<sup>4</sup>ஜ கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup>ம்

ஸ்லோகம்

ப<sup>4</sup>ஜ கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup>ம் ப<sup>4</sup>ஜ கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup>ம்  
ப<sup>4</sup>ஜ கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup>ம் முட<sup>4</sup>மதே  
ஸம்ப்ராப்தே ஸந்நிஹிதே காலே  
நஹி நஹி ரக்ஷதி ஓ<sup>3</sup>க்ருஞ்<sup>3</sup>கரணே !

அர்த்தம்

ஓ பு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> நீஸ்தான்<sup>3</sup>தெனா! தொரெ பிராண்  
ஜாஸ்தான் கெஷ்ட காலம் அவஸ்தான் வேனா  
“ ஓ<sup>3</sup>க்ருஞ்<sup>3</sup>கரணே ” மெனஸ்தான் வியாகறண  
ஸாஸ்தர் அவி தொக்கபண்ணா, ஏஸ் உறுதி<sup>3</sup>. தி  
கொக ஹால்<sup>3</sup>னா மெனதி பரமாத்மகன்  
ஸேஸ்திஸான் ஸ்ரீமந் நாராயணா<sup>3</sup> கு<sup>3</sup> தூ  
“கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>” மெனி பஜ<sup>4</sup>ன கோரி.



ஸ்லோகம்

முட<sup>4</sup>ஐஹி<sup>1</sup>ஹி த<sup>4</sup>நாக<sup>3</sup>மத்ருஷ்ணம்  
குரு ஸத்<sup>3</sup>பு<sup>3</sup>த்தி<sup>4</sup>ம் மநஸி வித்ருஷ்ணம்  
யல்லப<sup>4</sup>ஸே நிஜகர்மோபாத்தம்  
வித்தம் தேந விநோத<sup>3</sup>ய சித்தம்

2

அர்த்தம்

ஓ முடா<sup>4</sup>! ஹ ன்ந வ் ஜோடுருக்ஸே  
மெனஸ்திஸான் மிஞ்செ ஆஸ்தொ ஸொட்<sup>3</sup>டே<sup>3</sup>.  
நிராஸெக<sup>3</sup>ன் ஸேஸ்திஸான் சொக்கட் பு<sup>3</sup>த்தி<sup>4</sup>ன்  
தொரெ அப்<sup>4</sup>யாஸ் ஹால் க<sup>3</sup>டி<sup>3</sup>தொ<sup>2</sup>வ்லி, தொரெ  
ஜாதிக் ஹொயெ காம் கொர்லி தெமாம் கித்த து<sup>3</sup>ட்டு  
அப்<sup>3</sup>பை<sup>3</sup>கி தெல்லெ து<sup>3</sup>ட்டு<sup>3</sup> க<sup>2</sup>ள்ளி தொரெ  
மொன்னுக் திருப்தி கெல்லி தூ “கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>  
கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>” மெனி ப<sup>4</sup>ஜன கேரி.

ஸ்லோகம்

நாரீஸ்தநப<sup>4</sup>ரநாபீ<sup>4</sup>தே<sup>3</sup>ஸம்  
த<sup>3</sup>ருஷ்ட்வா மா கா<sup>3</sup> மோஹாவேஸம்  
ஏ தந் மாம்ஸ வஸாதி<sup>3</sup>விகாரம்  
மநஸி விசிந்தய வாரம் வாரம்

3



### அர்த்தம்

ஸ்திரீவுலு குஷாபாரம் நாபி<sup>4</sup>ப்பிரதே<sup>3</sup>ஸம்  
ஸெய் மோஹவிகாரம் பொந்து<sup>3</sup>னகொ<sup>3</sup>. இயெ  
மாம்ஸ<sup>௪</sup> மந்த<sup>3</sup>ஹால் ஹொயஸ்தான் விகாரம்  
மெனி தொரெ மொன்னுக் கெ<sup>4</sup>டி<sup>3</sup>க் கெ<sup>4</sup>டி<sup>3</sup>க்  
ஹவ்டி ஸொடி<sup>3</sup> தூ “கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>  
மெனி ப<sup>4</sup>ஜன கோரி

### ஸ்லோகம்

நலிநீத<sup>3</sup>லக<sup>3</sup>த ஜலமதிதரலம்

தத்வஜ்ஜீவிதமதிஸயசபலம்

வித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup> வ்யாத்<sup>4</sup>யபி<sup>4</sup>மாநக்<sup>3</sup>ரஸ்தம்

லோகம் ஸோகஹதம் ச ஸமஸ்தம் 4

### அர்த்தம்

த<sup>3</sup>மர்ப் பானும் பொடெ<sup>3</sup> பனி து<sup>4</sup>ள்ளேத்  
ரி:யெ ஸொகன் இ ஸெரிரும் ஸேஸ்திஸான் பிராணு  
சஞ்ச லம்கன் ஸ்தி<sup>2</sup>ரம் நீஸ்தகன் ஸே. இஸ ர:தொ  
லோகு<sup>3</sup>ரு மென்க்யான் வியாதி<sup>4</sup>ஹால் அஹங்கார்  
ஹால் ஸம்டினி பொடி<sup>3</sup> து<sup>3</sup>க்கு<sup>2</sup>ன் பொந்த<sup>3</sup>ர்யாஸ்  
மெனி களள்ளி தூ “கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>”  
மெனி ப<sup>4</sup>ஜன கோரி.



### ஸ்லோகம்

யாவத் வித்தோபார்ஜநஸக்தஸ்  
 தாவந்நிஜபரிவாரோ ரக்த:  
 பஸ்சாஜ்ஜீவதி ஜர்ஜரதே'ஹே  
 வார்த்தா கோ'பி ந ப்ருச்ச'தி கே'ஹே 5

### அர்த்தம்

கித்கவாள் லெந்துமு ஹன்னவ் ஜொடுஞ்  
 சுனொ மெனஸ்தான் ஆஸ்தொ ஸெந்தாபடி மிளி  
 ராஸ்கி தித்க வாள் லெந்துமு தொர் பெ'ய்லு  
 தொர்நுக்'ரு. தொர் ப'ந்து'வுலு, தொர் ஹோர்  
 பிரேவ் கொண்ட'ள்ளன். தெகொ ப'ராதுமு  
 வியாதி' ஹால் சிக்கயஸ்தான் ஸெரிரு. ஜீவ்  
 ஸெந்தாபடி ரி:யெதி ம்ள்ளொ தொர் கொ'ம்மொ  
 ஸேஸ்தெனு தொர் கேஷமம் விசாரண கொர்னான்  
 தெகஹால் தூ "கோ'விந்தா' கோ'விந்தா'" மெனி  
 ப'ஜன கேரி.



### ஸ்லோகம்

யாவத் பவநோ நிவஸதி தே'ஹே  
 தாவத் ப்ருச்ச²தி குஸலம் கே'ஹே  
 க³தவதி வாயௌ தே³ஹாபாயே  
 பா⁴ர்யா பி³ப்யதி தஸ்மிந் காயே

6

### அர்த்தம்

கித்தவாள் லெந்துமு பிராண வாய்வு தொர்  
 ஸேரீரும் ரா:ய்கி தித்தவாள் லெந்துமு தொர்  
 கொ⁴ம்மொ ஸேஸ்தெனு தொர் கேடிமம் விசாரண  
 கெறன். இ தே³ஹமுக ஆப³த்து அவிதி ஆப³த்து  
 ஹாலி தி தே³ஹமு ஸேஸ்திஸான் பிராண் ஜியெத்-  
 தெகரு தொர்பை³லு, தொர் நு:க்ரு தொர் ப³ந்து⁴வுலு  
 தித்குதெனு இ தே³ஹமு ஸீ தா⁴க் பொந்த³ஸுன்  
 தெக³ ஹால் தூ “கோ³விந்தா³ கோ³விந்தா³”  
 மெனி ப⁴ஜன கோரி.

### ஸ்லோகம்

அர்த³மநர்த³ம் பா⁴வய நித்யம்  
 நாஸ்தி தத:ஸுக² லேஸஸ் ஸத்யம்  
 புத்ராத³பி த⁴நபா⁴ஜாம் பீ⁴தி:  
 ஸர்வத்ரைஷா விஹிதா ரீதி:

7



### அர்த்தம்

ஹன்னவ் து<sup>1</sup>க்கு<sup>2</sup> தே<sup>3</sup>த்தக் ஹேதுகன்ஸே  
 மெனி கொ<sup>2</sup>ப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>மு களல்லே இ ஹன்னவ் ஹால்  
 ரொவ்வ மிள்ளி ஸ<sup>1</sup>க<sup>2</sup>ம்நீ : ஏஸ் உறுதி தி  
 கொ<sup>3</sup>ஹால்னா மெனதி ஹன்னவ் ஹன்னவாதி<sup>3</sup>  
 ஸமஸ்த ஸம்பத்து ஸெராபடி<sup>3</sup> மிளி ரி:யெஸ்தான்  
 மொது<sup>3</sup>ரளி மெள்ளி பை<sup>3</sup>ல் ஹால், ப<sup>3</sup>ந்து<sup>4</sup>வுலு  
 ஹால் பெ<sup>3</sup>டொ ஹால் இஷ்ட<sup>3</sup>ஹால் தா<sup>4</sup>க்  
 அவ்லேத்ஸே. அஸ்கிதெனு அனுப<sup>4</sup>விஞ்சரத்-  
 திஸான் அனுப<sup>4</sup>வமுனி லோக<sup>3</sup>ஸ்காக் இஸோஸ்  
 ஸேஸ்தே தெக ஹால் தூ “கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>  
 கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>” மெனி ப<sup>4</sup>ஜன கோரி”.

### ஸ்லோகம்

பா<sup>3</sup>லஸ்தாவத் க்ரீடா<sup>3</sup>ஸக்த:

தருணஸ்தாவத் தருணீ ஸக்த:

வ்ருத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸ்தாவச் சிந்தா ஸக்த:

பரமே ப்ரம்ஹணி கோ<sup>3</sup>பி ந ஸக்த: 8



### அர்த்தம்

மெனிகு ப<sup>1</sup>லுடுகன் ர:தொ கே<sup>1</sup>ளும்  
ஆஸ்தொ ரா:ஸ் யௌவன காலம்மு யௌவன  
ஸ்திரி ஹொல்லொ ஆஸ்தொ ரா:ஸ். தொ<sup>1</sup>வ்ர  
பொடெ<sup>3</sup> காலம்மு சிந்தொ பொந்தி<sup>3</sup>லேத் ரா:ஸ்.  
இ தீ<sup>2</sup>ன் தெமாம் ஒண்டே தெனெதி ஸிரேஷ்டம்-  
கன் ஸேஸ்திஸான் பரப்<sup>3</sup>ரம்ஹமு அந்து<sup>3</sup>லும்  
ஆஸ்தொ தொ<sup>2</sup>வரா:னி தெக<sup>3</sup>ஹால் தூ  
"கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>" மெனி ப<sup>4</sup>ஜன கேரி.

### ஸ்லோகம்

கா தே காந்தா கஸ்தே புத்ர:

ஸம்ஸாரோ<sup>5</sup>யமதீவ விசித்ர:

கஸ்ய த்வம் குத ஆயாதஸ்

தத்வம் சிந்தய யதி<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ம் ப்<sup>4</sup>ராத: 9

### அர்த்தம்

தூ கோன்? தொர் - பை<sup>3</sup>ல் கோன்?  
தொர் நு:க்<sup>3</sup>ரு கோன்? அஸ்கிதெனு கோட்டோன்ரீ:  
அவெயெ, இ ஸம்ஸாரு பெ<sup>4</sup>ளி விசித்திரம்கன்  
தெ<sup>3</sup>க்காரெஸ். தூ, இக்குதெனு நிஜம் மெனி



மெய்ங்கி<sup>3</sup>ல்ரெஸ். இ நிஜம் கு<sup>3</sup>ர்த்து கு<sup>3</sup>ருவுன்  
ஜோவள் ஜீ விசாரண கெரி களல்லி தூ  
“கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>” மெனி ப<sup>4</sup>ஜன கேரி.

ஸ்லோகம்

ஸத்ஸங்க<sup>3</sup>த்வே நிஸ்ஸங்க<sup>3</sup>த்வம்  
நிஸ்ஸங்க<sup>3</sup>த்வே நிர்மோஹத்வம்  
நிர்மோஹத்வே நிஸ்சலிதத்வம்  
நிஸ்சலிதத்வே ஜீவன்முக்தி:

10

அர்த்தம்

ஸாது<sup>4</sup>வுலு ஸெங்கு<sup>3</sup> ஹாலி ஹன்னவ்  
ஹோர் ஸேஸ்திஸான் ஆஸ்தொ ஹி ட்ட ஸ்  
ஹன்னவ் ஹோர் ஸேஸ்திஸான் ஆஸ்தொ  
ஹிட்டெதி<sup>3</sup> ஹன்னவு, பை<sup>3</sup>லு, நு<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ரு ப<sup>3</sup>ந்து<sup>4</sup>வுலு  
ஹோர் ஸேஸ்திஸான் ஆஸ்தொ ஹிட்டஸ். ஏ தீ<sup>2</sup>ன்  
ஆஸ்தொ ஹிட்டெதி<sup>3</sup> பரிஸுத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>ருான்  
மெனஸ்தான் ஆத்மக்<sup>3</sup>ருான் உஜஸ். தேஸுத்<sup>3</sup>-  
த<sup>4</sup>க்<sup>3</sup>ருான் ஹாலி தென் ஜீவன் முக்துடு<sup>3</sup>ஹோஸ்.  
தெக<sup>3</sup>ஹால் தூ “கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup> மெனி  
பஜன கேரி.

### ஸ்லோகம்

வயஸி க்<sup>3</sup>தே க: காமவிகார:

ஸு<sup>3</sup>ஷ்கே நீரே க: காஸார:

கூ<sup>3</sup>ணே வித்தே க: பரிவார:

க்<sup>3</sup>ஞாதே தத்வே க: ஸம்ஸார:

11

### அர்த்தம்

வயஸ் ஜியெத்தெக்<sup>3</sup>ரு காம விகாரம் கோன ரா:ய், தளாம் பனிஸு<sup>3</sup>க்கெத் தளொ கோன ரா:ய், ஹாதும் ஹன்னவ் ஸெரெத்தெக்<sup>3</sup>ரு மென்க்யான் உபசாரண கோன ரா:ய், ஆத்மக்<sup>3</sup>ஞான் அவெத்தர் ஸம்ஸாரகோன ரா:ய். தெக ஹால் தூ 'கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>' மெனி ப<sup>2</sup>ஜன கேரி.

### ஸ்லோகம்

மா குரு த<sup>4</sup>நஜன யௌவன கர்வம்

ஹரதி நிமேஷாத் காலஸ் ஸர்வம்

மாயாமயமித<sup>3</sup> மகி<sup>2</sup>லம் ஹித்வா

ப்<sup>3</sup>ரஹ்மபத<sup>3</sup>ம் த்வம் ப்<sup>3</sup>ரவிஸ விதி<sup>3</sup>த்வா 12



### அர்த்தம்

ஹன்னவ், வயஸ், ப்ந்து<sup>1</sup>வுல்ஹால் தூ  
கெ<sup>3</sup>ருவ் பொந்து<sup>3</sup>னகொ. இ காலம் நிமிஷமு  
அபகரிஞ்சில்ரெஸ், மாயாஸக்தி ஜெகதுமு  
உத்பத்தி ஹொயஸ்தான் ஆஸ்தொ ஸொட்<sup>3</sup>டி<sup>3</sup>  
பரமானந்த<sup>3</sup>ஸ்வரூப் தூ விசாரண கெரி களல்லி,  
எல்லெ ஸ்வரூப் பொந்த<sup>3</sup>த்தகூ<sup>3</sup>ஸ் தூ  
கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>” மெனி ப<sup>4</sup>ஜன கோரி

### ஸ்லோகம்

தி<sup>3</sup>நயாமிந்யௌ ஸாயம் ப்ராத:

ஸிஸிரவஸந்தௌ புநராயாத:

கால: க்ரீட்<sup>3</sup>தி க்ச்ச<sup>2</sup>த்யாயுஸ்

த<sup>3</sup>தபி ந முஞ்சத்யாஸாவாயு:

13

### அர்த்தம்

து<sup>4</sup>வல்ல, ராதி, ப<sup>2</sup>ல்திபா<sup>2</sup>ரு வீள்டொ  
ஸிஸிருது வஸந்த<sup>3</sup>ருது<sup>3</sup> இக்கயெ பி<sup>2</sup>ரி பி<sup>2</sup>ரி

அவ்வேதேஸே. நன்னுலே நுஞ்ஞு மீ ரஜொ  
 மீ மந்திரி மெனி நாவ் தொ<sup>2</sup>வ்லி க<sup>2</sup>ஸ்ஸேத் ரி:யெ  
 ஸொக<sup>3</sup>னி, இ காலம் க<sup>2</sup>ஸ்ஸேத் ஸே. இக்கூயெ  
 களல்லி மிள்ளொ, ஆஸ்தோ மெனிகு ஸொடி<sup>3</sup>  
 ஸுட்டரேனி. தெக<sup>3</sup> ஹால் தூ “கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>  
 கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>” மெனி ப<sup>4</sup>ஜன கேரி.

### ஸ்லோகம்

த<sup>3</sup>வாத<sup>3</sup>ஸ மஞ்ஜரிகாபிரஸேஷ:

கதி<sup>2</sup>தோ வையாகரணஸ்யைஷ:

உபதே<sup>3</sup>ஸோபூ வித்யாநிபுண:

ஸ்ரீமத்ஸங்கர ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத்சரண:

14

### அர்த்தம்

சார்க<sup>3</sup>ஸ்ஷாட் வித்யாபூ சொக்கட் களய  
 ஸ்தான் தெனு ஹொய்கின் பூஜி தொ ஸொராபடி<sup>3</sup>  
 மிளிரி:யத்திஸான் ஸ்ரீமத்ஸங்கர சார்ய ஸ்வாமின்  
 வி யா க ற ண ஸாஸ்தர் மாத்ரம் செவ்தி<sup>3</sup>கின்  
 ஆத்மஸ்வரூப் அனுப<sup>4</sup>வம் நீ:த்திஸான் ஒண்டே  
 வித்வானுகு பூ<sup>2</sup>லுக் கொத்து ஸொக<sup>3</sup>ன் மஞ்ஜரிகா  
 விருத்தம் ஸொராபடி<sup>3</sup> மிளிரி:யத்திஸான்,  
 ஹொல் லொ ஸங்கி<sup>3</sup>ரத்திஸான், பா<sup>3</sup>ர்<sup>3</sup>



ஸ்லோக்ஹாலி ஜு<sup>2</sup>க்குதி<sup>3</sup>ன்னு லெந்தும் கெஷ்டம்  
பொடி<sup>3</sup>ஸிக்குன ஸேஸ்திஸான் விஷயமுன் அஸ்கி  
தெங்கொ மஹிமா விஸேஷஹாலி, ரொவ்வ  
தி<sup>4</sup>ன்னும் உபதே<sup>3</sup>ஸ் தி<sup>3</sup> கபட்<sup>3</sup>யாஸ். தெக<sup>3</sup>ஹால்  
தூ “கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>” மெனி ப<sup>4</sup>ஜனகேரி  
த்<sup>3</sup>வாத்<sup>3</sup>ஸ மஞ்ஜரிகா ஸ்தோத்ரம்ஸமாப்த:



ஸ்ரீமத்ஸங்கர ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத் பாதா<sup>3</sup>சார்ய  
ஸிஷ்யக்ருத ச துர்த<sup>3</sup>ஸ மஞ்ஜரிகா  
ஸ்தோத்ர ப்ராரம்ப<sup>4</sup>:

ஸ்லோகம்

பத்<sup>3</sup>ம பாத<sup>3</sup> உவாச

கா தே காந்தா த<sup>4</sup>நக<sup>3</sup>தசிந்தா  
வாதுல கிம் தவ நாஸ்தி நியந்தா  
த்ரிஜ<sup>3</sup>கதி ஸஜ்ஜனஸங்க<sup>3</sup>திரேகா  
ப<sup>4</sup>வதி ப<sup>4</sup>வார்ணவதரணே நௌகா 15

பத்ம பாத் உவாச

அர்த்தம்

ஓ மெய்ங்கெ<sup>3</sup>த்தெனா! ஹன்னவு பை<sup>3</sup>லு  
நு:க்<sup>3</sup>ரு கோனக்கன்ஸே. து<sup>3</sup>க்கு<sup>2</sup> தே<sup>3</sup>த்தக்  
ஹேது<sup>3</sup>கன்ஸே. தெகொ ஸிக்ஷை கெர்னார்  
கொன்னி நீ:யா? இஸம்ஸார ஸுந்து<sup>3</sup>ர் த<sup>3</sup>டத்தகு  
கொப்பல் ஸொக<sup>3</sup>ன் ரி:யெத்திஸான் தீ<sup>2</sup>ன்லோகு  
ஸம்ஸார் ஸாது<sup>4</sup>வுலு ஸெங்கு<sup>3</sup>ஒண்டேஸ். தெக  
ஹால் தூ "கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>" மெனி  
ப<sup>4</sup>ஜன கோரி.

(1)

த்ரோடகாசார்ய உவாச

ஸ்லோகம்

ஐடிலோ முண்ட<sup>3</sup> லுஞ்சி<sup>2</sup>தகேஸ;

காஷாயாம்ப<sup>3</sup>ர ப<sup>3</sup>ஹுக்ருத வேஷ:  
பஸ்யந்நபி ச ந பஸ்யதி முடோ<sup>4</sup>

ஹ்யுத<sup>3</sup>ரநிமித்தம் ப<sup>3</sup>ஹுக்ருத வேஷ: 2



### அர்த்தம்

காவி வஸ்தர் ஹால் வேஷமுன் தைவி  
பெருமெ பொந்த<sup>3</sup>த்திஸான் ஸந்யாஸி ஜெடொ<sup>3</sup>  
த<sup>4</sup>ரிஞ்சிலி ரி.யெதி மிள்ளி தொஸ்கா கே<sup>2</sup>ஸ்  
கெத்திரிஞ்சிலி ரி:யெதி மிள்ளி, மொட்டெ கெர்லி  
ரி:யெதி மிள்ளி, ஸெந்தே<sup>3</sup>வ் பொ<sup>4</sup>ரெ மொன்னு  
ஸெராபடி, ஆத்ம ஸ்வரூப் அனுஸந்தா<sup>4</sup>னம்  
கெரேத் மிள்ளி, பி<sup>3</sup>ரம்ஹஸ்வரூப் அனுஸந்தா<sup>4</sup>னம்  
பொந்து<sup>3</sup>ஹ ஹால் லோ ஸங்கி<sup>3</sup>ரத்திஸான்  
வேஷமுனஸ்கி போடுக்குர்ச்சி மெனி களைலி தூ  
“கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>” மெனி ப<sup>4</sup>ஜன கேரி.

ஹஸ்தாமலக உவாச

ஸ்லோகம்

அங்க<sup>3</sup>ம் க<sup>3</sup>லிதம் பலிதம் முண்ட<sup>3</sup>ம்  
த<sup>3</sup>ஸநவிஹீநம் ஜாதம் துண்ட<sup>3</sup>ம்  
வ்ரு<sup>3</sup>த்தோ<sup>4</sup> யாதி க்<sup>3</sup>ருஹீத்வா த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>ம்  
தத<sup>3</sup>பி ந முஞ்சத்யாஸாபிண்ட<sup>3</sup>ம்

## அர்த்தம்

ஸெரிரும் பொலம் வுன்ன பொடி ஸீன்  
 ஹெறாயி தொஸ்கா கேஸ் ஹுஜாள் பொடி,  
 தாதுன் ஹிட்டி, குதெ தெல்லி சலத்திஸான்  
 தொவ்ரப்பன் அவி மிள்ளொ, ஆஸ்தொ தேஹமு  
 ஸொடி வெல்கநீ: தெகஹால் தூ "கோவிந்தா"  
 கோவிந்தா" மெனி பஜன கோரி.

ஸுபோத உவாச

ஸ்லோகம்

அக்ரே வஹ்நி: ப்ருஷ்டே பாநா  
 ராத்ரௌ சுபுகஸமர்பிதஜாநு:  
 கரதலபி'க்ஷஸ் தருதலவாஸஸ்  
 தத்பி ந முஞ்சத்யாஸாபாஸ:

4

## அர்த்தம்

ஸொம்மர் போகும் விஸ்தெவ், பஸ்கட்  
 போகும் ஸுரித், ராதிக் காலம்மு ஜாட் கால்  
 நிஞ்ஜில்லி குட்கர் தோண் தொவ்லி ஹாதும்  
 பீமயி க்யெதி மெள்ளி, ஆஸ்தொ மெனிகு  
 ஸொடி ஸுட்டரேநீ: தெகஹால் தூ  
 "கோவிந்தா கோவிந்தா" மெனி பஜன கோரி.



வார்தி<sup>4</sup>ககார உவாச

ஸ்லோகம்

குருதே க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>ஸாக<sup>3</sup>ர க<sup>3</sup>மநம்

வ்ரதபரிபாலநமத<sup>2</sup>வா தா<sup>3</sup>நம்

க<sup>3</sup>ஞாநவிஹீநஸ் ஸர்வமதேந

முக்திம் ந ப<sup>4</sup>ஜதி ஜந்ம ஸதேந

5

அர்த்தம்

காஸி ராமேஸ்வரு இஸகன் ஸேஸ்திஸான்  
தீர்த்து<sup>2</sup> யாத்ரான் கெரெதி மிள்ளி, நித்திய  
அநித்திய வொக<sup>3</sup>து<sup>3</sup>ன் ரி:யெதி மிள்ளி, தா<sup>3</sup>ன்  
கெரெதி மி ள் ளி, ஆத்மக்<sup>3</sup>ஞான் நீ:ஸ்தான்  
பாமரு<sup>3</sup>கு ஒண்டே ஸோ ஜெலும் க<sup>2</sup>டெ<sup>3</sup>தி மிள்ளி  
மோக்ஷி பொந்து<sup>3</sup>ஞன் மெனஸ்தான்கெ ஸமஸ்த  
மதமுனு<sup>3</sup>கு உறுதி. தெக<sup>3</sup>ஹால் தா “கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>  
கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>” மெனி ப<sup>4</sup>ஜன கேரி

நித்தியானந்த<sup>3</sup> உவாச

ஸ்லோகம்

ஸுரமந்தி<sup>3</sup>ர தருமூலநிவாஸ:

ஸய்யா பூ<sup>4</sup>தலமஜிநம் வாஸ:

ஸர்வ பரிக்<sup>3</sup>ரஹ போ<sup>4</sup>க<sup>3</sup>த்யாக<sup>3</sup>:

கஸ்ய ஸுக<sup>2</sup>ம் ந கரோதி விராக<sup>3</sup>: 6

அர்த்தம்

ஸொர்க்<sup>3</sup>லோகு ஸொர்சமான் ஜா<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>ல்  
வாஸம் கர்லி பொ<sup>4</sup>ய்ஞர் நிஞ்ஜில்லெவாகு<sup>3</sup>  
கெட்ஷன்கின், ஹரினுக்கெட்ஷன் வஸ்தர்கன்  
பி<sup>2</sup>ல்லி, ஸமஸ்த விஷயயோக<sup>3</sup>மு ஆஸ்தெதா  
ஸொட்<sup>3</sup>டி<sup>3</sup> ரி:யெஸ்தா மெனதி, திஸா வைராக்<sup>3</sup>யம்  
கொங்கக்தி ஸுக<sup>2</sup>ம் தே<sup>3</sup>னா. தெக<sup>3</sup>ஹால் தா  
“கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>” மெனி ப<sup>4</sup>ஜன கேரி.



ஆனந்த்'கிரி உவாச

ஸ்லோகம்

யோ'கரதோ வா போ'க'ரதோ வா  
ஸங்க'ரதோ வா ஸங்க'விஹீந:  
யஸ்ய ப்'ரஹ்மணி ரமதே சித்தம்  
நந்த'தி நந்த'தி நந்த'த்யேவ

7

அர்த்தம்

மந்திர யோக'மு இன்கன் ஸேஸ்திஸான்  
யோக'முனும் ஆஸ்தொ ஸேத்தேன்ஸொக'ன்  
தெ'க்கயதி மி ள் ளி ஸப்'தா'தி' வி ஷ ய ம்  
அனுப'விஞ்சத்தெமாம் ஆஸ்தொ ஸேஸ்தெனொ  
ஸொக'ன் தெ'க்கயெதி மிள்ளி, பை'ல் ஆதி'  
மென்க்யான் ஹொல்லொ, ஆஸ்தொ ஸேஸ்தெனொ  
ஸொக'ன் தெ'க்கயெதி மிள்ளி, பெ'டொ ஆதி'  
இஷ்ட'டு' ஹொல்லொ ஆஸ்தொஸேஸ்தெனொ  
ஸொக'ன் தெ'க்கயெதி மிள்ளி, ஹொல்லொ  
ஸங்கி'த்ரதிஸான் ஆஸ்தொ நீ : த் தெ நொ  
ஸொகன் தெ'க்கயெதி மிள்ளி, கொங்க மொன்னுக்

கோனகு<sup>3</sup> பி<sup>3</sup>ரம்ஹமு அந்து<sup>3</sup>லும் ஜீ ஆனந்த<sup>3</sup>ம்  
பொந்த<sup>3</sup>ரஸ்கி தெனெ கொ<sup>2</sup>ப<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>ம் ஆனந்த<sup>3</sup>  
ஸ்வருப்கன் ரா:யி தெகஹால் தூ "கோ<sup>3</sup>விந்தா"  
கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>" மெனி ப<sup>4</sup>ஜன கோரி.

த<sup>3</sup>ருட<sup>4</sup> ப<sup>4</sup>க்த உவாச

ஸ்லோகம்

ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத்கீ<sup>3</sup>தா கிஞ்சித<sup>3</sup>தீ<sup>4</sup>தா  
கங்<sup>2</sup>கா<sup>3</sup>ஜலலவகணிகா பீதா  
ஸக்ருத<sup>3</sup>பி யேந முராரிஸமர்சா  
க்ரியதே தஸ்ய யமேந ந சர்சா

8

அர்த்தம்

ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத்கீ<sup>3</sup>தா ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமம்  
கோன் ஒண்டெதெனெதி ரொவ்வதி விசாரண  
கெரி களைலுடை<sup>3</sup>கி கங்<sup>2</sup>கா<sup>3</sup> தீர்த்து<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>க்தி  
ஸிரத்த<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> ஸெராபடி<sup>3</sup> கோன் ஒண்டெதெனெ,  
ஒண்டே பொ<sup>3</sup>ட்டுதி பாநம் கெர்த்துகைகி,  
லெக்ஷிமிபதிகன் ஸேஸ்திஸான் ஸ்ரீமந்நாருயணுகு  
தீ<sup>3</sup>வ்ய ஸ்வருப் ஸெராபடி<sup>3</sup> புஜா நமஸ்கார் ப<sup>4</sup>க்தி

எரித்<sup>3</sup>தொ<sup>4</sup> ஸெந்தாபடி<sup>3</sup> கொர்த்துகைகி யெக  
ஸேஸ்திஸான் பாப் புண்ணு எமத<sup>4</sup>ர்மரஜோ  
விசாரண கொர்<sup>3</sup> தொக<sup>3</sup>ஹால் தூ "கோ<sup>3</sup>விந்தா"  
கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>" மெனி ப<sup>4</sup>ஜன கோரி

நித்யவாதர் உவாச

ஸ்லோகம்

புநரபி ஜநநம் புநரபி மரணம்

புநரபி ஜநநீ ஜட<sup>2</sup>ரே ஸயநம்

இஹ ஸம்ஸாரே ப<sup>3</sup>ஹு<sup>3</sup>து<sup>3</sup>ஸ்தாரே

க்ருபயாபாரே பாஹி முராரே

9

அர்த்தம்

கொன்னிவித<sup>3</sup>ம்மு கெட்டொ த<sup>3</sup>டத்தக்  
முஸு<sup>3</sup>னா த் த க<sup>3</sup>ன் கெட்டொந்:ஹீத்தான் தெனு  
ஹொய்கின் கு<sup>2</sup>ம்பா<sup>3</sup>ரு செக்குர் ஸொக<sup>3</sup>ன் சுட்டு  
பிர்லேத் ரி;யேத்திஸான் இ ஸம்ஸாரும் கெஷ்டம்  
பொடி<sup>3</sup> மொரத்தெகர் உஜினி, உஜத்தெகர்  
மொர்னி, பீ<sup>2</sup>ர் ஒண்டெ மாயி போடும் அவி,  
இருஜிரா;த்திஸகன் ஸேத்தெகஹாலி போடும்  
ஸேத்திஸான் நு:க்<sup>3</sup>ரு ஸ்ரீமந்நாருயணுக் மோக்ஷித்<sup>3</sup>



கபாடி<sup>3</sup> மெனி “கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>” மெனி  
ப<sup>4</sup>ஜன கெரெஸ். தெக<sup>3</sup>ஹால் தூ “கோ<sup>3</sup> விந்தா  
கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>” மெனி ப<sup>4</sup>ஜன கோரி.

யோகா<sup>3</sup>னந்த<sup>3</sup> உவாச

ஸ்லோகம்

ரத்<sup>2</sup>யாகர்பட விரசிதகந்த<sup>2</sup>;

புண்யா புண்யவிவர்ஜிதபந்த<sup>2</sup>;

யோகீ<sup>3</sup>யோக<sup>3</sup>நியோஜித சித்தோ

ரமதே பா<sup>3</sup>லோந் மத்தவதே<sup>3</sup>வ

10

அர்த்தம்

ரஜோ வீது<sup>3</sup>ம் பொட்<sup>3</sup>ரி:யத்திஸான் ப<sup>3</sup>ட்க  
பொ<sup>3</sup>ட்டொ வஸ்தர் பி<sup>2</sup>ல்லியத்தெனெ ஹோய்கின்,  
பாபு புண்ணு மெனஸ்தே விதி<sup>4</sup> நிஸேஷ் நீ:த்தெனெ  
ஹோய்கின், பிஸஸொக<sup>3</sup>ன், பா<sup>3</sup>லுடு<sup>3</sup>ஸொக<sup>3</sup>ன்  
ஸ த் தி ஸ ா ன் யோ கி<sup>3</sup> ப்<sup>3</sup>ரஹ்மஸ்வரூப  
அனுஸந்தா<sup>4</sup>னம்மு சொக்கட் ஸ்தி<sup>2</sup>ரம் பொந்தெ<sup>3</sup>  
மொன்னு ஸெந்தாபடி<sup>3</sup> ஆனந்த<sup>3</sup>ம் பொந்தி<sup>3</sup>லேத்  
ரி:யெஸ். தெ க ஹ ல் தூ ‘கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>  
கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>” மெனி ப<sup>4</sup>ஜனகோரி.

ஸுரேந்த்ர உவாச

ஸ்லோகம்

கஸ்த்வம் கோஹம் குத ஆயாத:

கா மே ஜநநீ கோ மேதாத:

இதி பரிபா'வய ஸர்வமஸாரம்

விஸ்வம் த்யக்த்வா ஸ்வப்னவிசாரம் 11

அர்த்தம்

தூ கோன்? மீ கோன்? கோட்டோன்ரீ:  
அவ்யாஸ். மொரெ மாய்கோன்? மொரெ பா'ப்  
கோன்? ஏ அஸ்கி சொக்கட் விசாரண கெரீ  
ஸம்ஸாரு நிஜ ஸ்தி<sup>2</sup>தி களைலிகினு ஸமஸ்த விஷய  
போ'கம்மு ஆஸ்தொ ஸொட்<sup>3</sup>டிகின் ரி:பெதி,  
ஸொப்னா:ல் தெ<sup>3</sup>க்கயெ ஸொக<sup>3</sup>னி ஆப<sup>3</sup>த்து  
ஹைய ஜாய் தெகஹால் தூ "கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>  
கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>" மெனி ப<sup>4</sup>ஜன கோரி.

## மேதாதிதி உவாச

### ஸ்லோகம்

த்வயி மயி சாந்யத்ரைகோ விஷ்ணு:

வ்யர்த்த<sup>2</sup>ம் குப்யஸி மய்யஸஹிஷ்ணு:

ப<sup>4</sup>வ ஸமசித்த: ஸர்வத்ர த்வம்

வாஞ்<sup>2</sup>சஸ்யசிராத்யதி<sup>3</sup> விஷ்ணுத்வம் 12

### அர்த்தம்

தொர்ஜோவரு மொர்ஜோவரு அங்கு<sup>3</sup>ன்  
அஸ்கிதேடும் பரமாத்மா ஒண்டேதெனொ ர:தொ  
பிரயோஜனம் நீ:த்தகன் தூ மொர் ஜோவன் ராக்  
அல்லரேஸ், ஸெனம் பரமாத்ம ஸ்வருப்  
பொந்து<sup>3</sup>னொ மெனதி ஸமஸ்த ஜீவ கோடின்  
ஹோரு ஸமபா<sup>4</sup>வனகன் ரீ:லி அவ்னொ, தெகஹாஸ்  
தூ 'கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>' மெனி ப<sup>4</sup>ஜன கேரி.



பா<sup>4</sup>ரதீவம்ஸ உவாச

ஸ்லோகம்

காமம் க்ரோத<sup>4</sup>ம் லோப<sup>4</sup>ம் மோஹம்

த்யக்த்வாத்மாநம் பா<sup>4</sup>வய கோ<sup>5</sup>ஹம்

ஆத்மக்ஞாந விஹீநா முடா<sup>4</sup>ஸ்

தேபஸ்யந்தே நரகநிகூ<sup>3</sup>டா<sup>4</sup>:

13

அர்த்தம்

காமமு குரோத<sup>4</sup>மு லோப<sup>4</sup>மு மோஹமு இ  
அஸ்கி ஸொட்<sup>3</sup>டி<sup>3</sup>கினு அக்<sup>3</sup>ஞான் நீ:த்திஸான்  
ப்ரமாத்மாகு ஸா. ஆத்மக்<sup>3</sup>ஞான் நீ:த்திஸான்  
முடா<sup>4</sup>னு, நரகம் தொ<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>னி பொடி<sup>3</sup> கெஷ்டமுன்  
பெ பா ந்தி<sup>3</sup> லே த் ரி:யாஸ் தெக<sup>3</sup>ஹால் தூ  
“கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>” மெனி ப<sup>4</sup>ஜன கேரி.

ஸுமதி உவாச

ஸ்லோகம்

கே<sup>3</sup>யம் கீ<sup>3</sup>தா நாமஸஹஸ்ரம்

த்<sup>4</sup>யேயம் ஸ்ரீபதிருபமஜஸ்ரம்

நேயம் ஸஜ்ஜந ஸங்கே<sup>3</sup> சித்தம்

தே<sup>3</sup>யம் தீ<sup>3</sup>நஜநாய ச வித்தம்

14

### அர்த்தம்

ப<sup>4</sup>கவத் கீ<sup>3</sup>தொ ஸ்ரீவிஷ்ணுஸ்ஹஸ்ரநாமமு  
 கு<sup>3</sup>ருவுன் ஜொவன் உபதே<sup>3</sup>ஸ் பொந்தி<sup>3</sup> பாராயணம்  
 கெர்<sup>3</sup>னோ. லக்ஷ்மீபதிகன் ஸேஸ்திஸான் ஸ்ரீமந்  
 நாரூயணுகு தி<sup>3</sup>வ்ய ரூப மொன்னும் கொ<sup>2</sup>ப<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>மு  
 த்<sup>4</sup>யான் கெர்<sup>3</sup>னோ. கொ<sup>2</sup>ப<sup>3</sup>பி<sup>3</sup>மு ஸாது<sup>4</sup>வுலு  
 ஸெந்தாபடி ஸெங்கு<sup>3</sup>மிளிர:னோ. து<sup>3</sup>ர்ப்<sup>3</sup>ப<sup>3</sup>ளுக்  
 ஹன் னவ் தி<sup>3</sup> கபண்ணொ. தெக<sup>3</sup>ஹால் தூ  
 “கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>” மெனி ப<sup>4</sup>ஜன கோரி.

### ஸ்லோகம்

முட<sup>4</sup>கஸ்சன வையாகரனோ

டு<sup>3</sup>க்ருங்கரண த்<sup>4</sup>யயனது<sup>4</sup>ரீண;

ஸ்ரீமத்ஸங்கர ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத்சரண;

போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>த ஆஸீத் ஸோதி<sup>4</sup>தகாரண: (ப<sup>4</sup>ஜ)

### அர்த்தம்

ஏதா<sup>4</sup>னுக் டு<sup>3</sup>க்ருங்கரணெ மெனத்திஸான்  
 வியாகரண ஸாஸ்தர் ஜு<sup>2</sup>க்கு செவ்தி<sup>3</sup>கின்  
 ஆத்மக்<sup>3</sup>னான் நீ:த்திஸான் ஒண்டெ வித்<sup>3</sup>வானு  
 ஸ்ரீமத் ஸங்கராசார்ய ஸ்வாமின் ஸிஷ்யான்

ஹாலி ஹேதா<sup>3</sup>ர்த்துக<sup>3</sup>ன் டேஸஸ்திஸான்  
ஆத்மக்<sup>3</sup>ஞான் உபதே<sup>3</sup>ஸ் பொந்தி<sup>3</sup>கினுஸு<sup>3</sup>த்த<sup>4</sup>  
மொன்னுஸெந்தாபடி<sup>3</sup> மிளத்தெனொஹாயெஸ்  
தெக்<sup>3</sup>ஹால் தூ “கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>விந்தா<sup>3</sup>”  
மெனி ப<sup>4</sup>ஜனகேரி.

ஏதா<sup>4</sup>னுகு ஸ்ரீமத்ஸங்கர விஜயம்மு ஸ்ரீமத்ஸங்கர  
வையாகறண வ்யாகறண ஸம்வாத<sup>3</sup>ம்மு கு<sup>3</sup>ருவுனு  
உத்தர் தா<sup>4</sup>னுகு ஸிஸு<sup>3</sup>வுடா<sup>3</sup>ன் ஹாலி ஸங்கி<sup>3</sup>னி  
பொடெ<sup>3</sup>த்திஸானுகு சதுர்த<sup>3</sup>ஸ மஞ்ஜரி கா  
ஸ்தோத்ரு ஸமாப்தி ஹோய்யெஸ்.

ஸுப<sup>4</sup>ம் ப<sup>4</sup>வது.

வேதா<sup>3</sup>ந்தாழு ஸாக்ஷாத்காரம் பிக்கினீ

- 1 சித்துமெனஸ்தான் பொ<sup>4</sup>ய்ஞயிமு
- 2 ஸாத<sup>4</sup>னசதுஷ்டயம் மெனஸ்தான் உரம்தகி<sup>3</sup>
- 3 ஸிரவணம் மெனஸ்தான் ஏர்தொ<sup>2</sup>வி ஜுன்னி
- 4 கு<sup>3</sup>ருகிர்பொ மெனஸ்தான் பனிப<sup>4</sup>ந்தி<sup>3</sup>



- 5 கு<sup>3</sup>ருஉபதே<sup>3</sup>ஸ் மெனஸ்தான் வித்து சொல்லீ
- 6 மனைம் மெனஸ்தான் நட<sup>3</sup>வ்கெரி
- 7 நிதித்<sup>4</sup>யாஸனம் மெனஸ்தான் கெட்டதகி<sup>3</sup>
- 8 விஷயம் மெனஸ்தான் கெளொஹெடி<sup>3</sup>
- 9 மொன்னு மெனஸ்தான் கா<sup>3</sup>யிகு
- 10 ஸங்கல்பு மெனஸ்தான் தோணுது
- 11 விவேக் மெனஸ்தான் பெயிர் கா<sup>2</sup>ன்தே<sup>3</sup>னாக்  
கெரி வேலிதயி
- 12 ஸமத<sup>3</sup>மம் மெனஸ்தான் ம:ர்க்கி<sup>3</sup>னு  
ஸொடி<sup>3</sup> ஸாள் கடி
- 13 ஏகாந்தம் லேஜ்ஜி பொட<sup>3</sup>வ்தகி
- 14 ஸாது<sup>4</sup>ல் மெனஸ்தான் கா<sup>3</sup>யிக் தொக்கடி<sup>3</sup>
- 15 பரோக்ஷம் மெனஸ்தான் வராக் ஸொடி<sup>3</sup>
- 16 அபரோக்ஷம் மெனஸ்தான் அராம்க<sup>4</sup>லி
- 17 கு<sup>3</sup>ருகடாக்ஷம் மெனஸ்தான் ஸாள்கணி
- 18 தி<sup>4</sup>டக்<sup>3</sup>னான் மெனஸ்தான் பா<sup>4</sup>த் ஹந்தி<sup>3</sup>
- 19 ஸாக்ஷாத் காரம் மெனஸ்தான் பா<sup>4</sup>த்  
ஜொமத்தக் உன்ன காய்பா<sup>3</sup> தொக

### பள்ளிப் பாட்டு

- 1 அஸ்தி நரம்பு தேஜ சர்மம் ரோமம்  
அணைந்திருந்தோ பள்ளன் போவானென்பள்ளி  
நித்திய வஸ்த்துவை கண்டுக் கொண்டு அவன்  
நிஷ்களமாய் பள்ளன் போனார்களாண்டே
- 2 மஜ்ஜெயோ ஓடும் நீரும் தீரும் சுக்குலம்  
வேர்வை விட்டு பள்ளன் போவானென்பள்ளி  
இச்சை யற்றோ மனம் ஏக வெளி கண்டு  
ஏகாந்தமாய் பள்ளன் போனார்களாண்டே
- 3 பசி தாகம் நித்திரை மைதினம் சோம்பல்  
பழக்கம் விட்டு பள்ளன் போவானென்பள்ளி  
பார்த்தப் பார்வையில் பச்ச மரத்தாணிபோல்  
பரப்ரம்மமாய் பள்ளன் போனார்களாண்டே
- 4 ஓடல் கந்தத்தல் திருத்தல் நடத்தல்  
மடைத்தானே பள்ளன் போவானென்பள்ளி  
நாசி நுனியில் நடனத்தைக் கண்டு  
நாயகனாய் பள்ளன் போனார்களாண்டே
- 5 ஆசா துவேஷம் பயம் வெட்கம் மோகம்  
ஆணைந்திருந்தோ பள்ளன் போவானென்பள்ளி  
வாசிக் குதிரை மேல் ஏறிக் கொண்டு அவன்  
வந்த வளி பள்ளன் போனார்களாண்டே

- 6 ஸ்தூல ஸூக்ஷ்ம காரண காரிய  
ஸ்தானம் விட்டு பள்ளன் போவானென்பள்ளி  
கனாவினில் கண்ட கானல் ஜலம் போல்  
கருத்தரிந்தே பள்ளன் போனார்களாண்டே
- 7 ஸப்த ஸ்பரிஸ ரூப ரஸ கந்த  
ஸ்தானம் விட்டு பள்ளன் போவானென்பள்ளி  
சுத்த அறிவினால் சுகம் கண்டுக் கொண்டு  
சுத்தவராய் பள்ளன் போனார்களாண்டே
- 8 பிராண அபானஉதான வியானன்  
சமானன் விட்டுப் பள்ளன் போவானென்பள்ளி  
ஏகாந்தத்திலே அவர் அந்தர் முகமாய்  
பார்த்துக் கொண்டே பள்ளன்  
போனார்களாண்டே
- 9 பஞ்ச பூதமான பள்ளிகளோடே  
பழக்கம் விட்டு பள்ளன் போவானென்பள்ளி  
அஞ்சி எழுத்து ஜெபித்து சேவித்து அருள்  
ஆனந்தமாய் பள்ளன் போனார்களாண்டே
- 10 ஒன்பது வாசல் ஒரு வீடுகட்டி  
உழுதிருந்தோ பள்ளன் போவானென்பள்ளி  
செம்பிலே தங்கம் தெளிந்தத்தைக் கண்டு  
சிரித்துக் கொண்டே பள்ளன்  
போனார்களாண்டே



- 11 மண்ணாதி கண்ணாதி விர்த்தாதி சத்தாதி  
மனம் விட்டு பள்ளன் போவானென்பள்ளி  
எண்ணாதி காலாதி விர்த்த தினமெல்லாம்  
எண்ணறிந்தே பள்ளன் போனார்களாண்டே
- 12 ஆருதார வீட்டுக்குள்ளே இருந்து  
அணல் வைத்தோ பள்ளன் போவானென்பள்ளி  
மாராத ஆனந்தம் ஆச்சுதோ என்று  
மனம் தெளிந்தே பள்ளன் போனார்களாண்டே
- 13 மனோ புத்தி அஹங்கார சித்தங்களோடே  
மகிழ்ந்திருந்தோ பள்ளன் போவானென்பள்ளி  
மாலை நேரம் மரக்கள்ளனென்று  
மனம் தெளிந்தே பள்ளன் போனார்களாண்டே
- 14 தத்துவம் தொண்ணூத்தாறு பேரோடே  
ஸம்ஸாரித்தோ பள்ளன் போவானென்பள்ளி  
தத்துவமெல்லாம் தட்டி நிரைத்து  
தானவனும் பள்ளன் போனார்களாண்டே
- 15 தொண்ணூத்தாறு பேரை சுட்டு போட்டு  
பள்ளன்

தூரத்தோரே பள்ளன் போவானென்பள்ளி  
விண்ணுக்குள் புஷ்பம் மலர்ந்ததைக் கண்டு  
வேதாந்தமாய் பள்ளன் போனார்களாண்டே

## ஸ்ரீ குரு த்யானம்

குருர் ப்ரம்ஹா குருர் விஷ்ணு:  
குருர் தேவோ மஹேஸ்வர:  
குருஸ்ஸாக்ஷாத் பரம் ப்ரம்ஹ  
தஸ்மை ஸ்ரீ குரவே நம:

## ஸ்ரீ ப்ரஹ்மானந்த அஷ்டோத்தர ஸத நாமாவளி

(ஓம் என்று ஆரம்பத்திலும், நம: ஓம் என்று முடிவிலும்  
எல்லா நாமாக்களிலும் சேர்த்துச் சொல்லவும்.)

ஓம் நிர்விகாராய நம:  
ஞானஸ்வரூபாய  
அஸங்காய  
ஸ்வயம் ப்ரகாஸாய  
ஸ்வப்ரகாஸாய  
ஆனந்தாய  
ஸத்யாய  
நிஷ்க்ரியாய  
முக்தாய  
அகர்தரே

10

அபோக்தரே  
நிருபத்ரவாய  
நிர்லேபாய  
நிஸ்ஸம்பந்தாய  
கூடஸ்தாய  
ஆத்மனே  
நிர்தோஷாய  
அப்ரமேயாய  
ப்ரத்யக்ஷாய  
அணவே

20

அஸரீராய  
 நிரிந்த்<sup>3</sup>ரியாய  
 அப்ராணாய  
 அமனஸே  
 நிர்மலாய  
 ஸுத்<sup>3</sup>தாய  
 புத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ய  
 ஸர்வஜ்ஞாய  
 பரமானந்தா<sup>3</sup>ய  
 ஸம்ப<sup>4</sup>வே 30  
 அசலாய  
 நிர்கு<sup>3</sup>ணாய  
 நிர்விகல்பாய  
 நிராகாராய  
 நித்யமுக்தாய  
 அனாதி<sup>3</sup>முக்தாய  
 அச்யுதாய  
 கேஷத்ரஜ்ஞாய  
 மனோவாசாமகோ<sup>3</sup>சராய  
 அவ்யாக்ருதயே 40  
 அக்ஷராய  
 த்<sup>3</sup>ருஸே

ப்ரதீகேச  
 சின்மாத்ராய  
 ஸத்<sup>3</sup>ருபாய  
 நிரீஸ்வராய  
 நிர்ஜீவாய  
 நிஷ்ப்ரக்ருதயே  
 அஸம்ஸாரிணே  
 அப<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ய 50  
 நிரவயவாய  
 அப்ரோக்ஷாய  
 ஸ்வயம்  
 அஹேயாய  
 அனுபாதே<sup>3</sup>யாய  
 அப்ரவ்ருத்தாய  
 ஸிவாய  
 அம்ருதாய  
 அருபாய  
 ஸாந்தாய 60  
 அப<sup>4</sup>யாய  
 நித்யானந்தா<sup>3</sup>ய  
 நிர்விஷயாய  
 புராணாய



புராதனாய  
 ஸுனியாய  
 மஹாஸுனியாய  
 நிவ்ருத்தாய  
 அகாமாய  
 அலோபா<sup>4</sup>ய  
 உன்னதாய  
 அக்ரோதா<sup>4</sup>ய  
 நித்யாய  
 ஸர்வக<sup>3</sup>தாய  
 ஸர்வர்தா<sup>4</sup>ராய  
 நிராதா<sup>4</sup>ராய  
 ஆத<sup>3</sup>யே  
 அனாத<sup>3</sup>யே  
 விப<sup>4</sup>வே  
 மஹதே  
 நிரஞ்ஜனாய  
 காரணாய  
 அகாரணாய  
 ஸாக்ஷிணே  
 ஸ்தா<sup>2</sup>ணவே  
 பரிபூர்ணாய

70

80

அனந்தாய  
 ஸர்வஸமாய  
 ஸர்வாதி<sup>4</sup>ஷ்டா<sup>2</sup>னாய  
 அக்<sup>2</sup>ண்டா<sup>3</sup>ய  
 அபரிச்சி<sup>2</sup>ன்னாய  
 அனுவ்ருதாய  
 ஸர்வகாரணாய  
 ப்<sup>3</sup>ரஹ்மணே  
 ஏகஸத்<sup>3</sup>வஸ்துருபாய  
 ஸர்வாத்மணே  
 ஸர்வாகாராய  
 அநேகருபாய  
 ஏகருபாய  
 பரமார்தா<sup>2</sup>ய  
 வஸ்துணே  
 நிஷ்ப்ரபஞ்சாய  
 நானுருபாய  
 அபே<sup>4</sup>தா<sup>3</sup>ய  
 நிர்விஸேஷாய  
 அத்<sup>3</sup>வைதாய  
 ஸர்வாபா<sup>4</sup>வாய  
 ஸர்வதோமுகா<sup>2</sup>ய

90

100

108

ஓம் ஸ்ரீ: ஹரி: ஓம்

ப<sup>4</sup>ஜகோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup>ம் கெ<sup>4</sup>னம்க்<sup>3</sup>ஞானு

ஸ்ரீ ப<sup>4</sup>க்த ஸரோமணினு,

த<sup>3</sup>ண்ணு மொன்னு ஸோத்துஸ<sup>2</sup>க<sup>2</sup>ம் செது<sup>3</sup>வ்காழன்  
பெ<sup>3</sup>ய்ல்து:நன், தா<sup>3</sup>ன் தெ<sup>4</sup>நுழன் த<sup>3</sup>நக்<sup>3</sup>ஞானுனஸ்கி, உஜத்தே  
வேளும் நிர்ணயம் கோரி ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வான். த<sup>4</sup>ட<sup>3</sup>டி<sup>3</sup>ர<sup>2</sup>யே ஹாலிம்

அம் ஜிவேத்தவேளும் லௌகீக வசனமுன் ஸோட<sup>3</sup>டி<sup>3</sup>  
விஷ்ணு: நாமமுன் மென்றே, தெகஹாலிம் பாப்புண்ணு  
சேர்னத்தக் ஹோயி, ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வான் பதா<sup>3</sup>ளும் செருவாய்மெனி  
ஸ்ரீலலிதா ஸஸிர் நாம பூர்வபா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ம்மு ஸங்கி<sup>3</sup>ர<sup>2</sup>யே தா<sup>4</sup>னுக்  
ஜக<sup>3</sup>த் த<sup>3</sup>நுவுன் ஹோயே ஸ்ரீமத்ஸங்கா ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத் பதா<sup>3</sup>ளனு  
ப<sup>4</sup>ஜகோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup>ம் க<sup>3</sup>விதீ, ஸாதா<sup>4</sup>ல்து ஜனி ஜிவின் ஸேஸ்தே  
வாடு எல்தேஸி மெனி நிஸ்சயம் கோரி தீ<sup>3</sup>பாஸி

ப<sup>4</sup>ஜகோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup>ம் மெனி தீ<sup>2</sup>வ்வாளும் தீ<sup>2</sup>வ்வா<sup>3</sup>டும்  
மெனே மெனிகின், அஸ்கி தெமாக் ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வான் பொ<sup>4</sup>ரி ரி:யெத்  
மெள்ளோ தெங்க தெங்க ஜோவன் ஸேஸ்தே ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வானுக்  
முல்லோ ஜன்றே, எல்தே கபட்நி:ஸ்தே ப<sup>4</sup>க்தி அஸ்கி  
தெங்க ப<sup>4</sup>கவான் தெ<sup>3</sup>னேமெனி ஸ்ரீசரணம் பார்த்த<sup>2</sup>னே  
கோரி ஸ்மரணம் கோராஸி. ஸ்ரீவிதீயா ஸரணம் தத்ஸ்தே<sup>3</sup>ம்.

நாராயண நாராயண நாராயண.

மதுரை

ஸ்ரீவிதீயா ஆஸ்ரமம் ஸ்ரீலலிதாபீட<sup>2</sup>ம் ஸ்வாமின்

“ஸஹஜானந்த<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ட்டாரக ஸ்ரீ”

ஸங்கராங்க<sup>3</sup> ஸ்ரீசரணர்